



Alcaldia  
Projectes Estratègics

**PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE RESTAURACIÓ DEL MOSAIC ROMÀ DE PREMIÀ DE MAR**

Exp. C174-2019-5896. *Restauració del mosaic romà de Premià de Mar. Prescripcions tècniques.*

**1. Objecte del contracte**

L'objecte del contracte és la contractació dels serveis de restauració d'un mosaic romà (38,69 m<sup>2</sup> dividit en dues parts asimètriques: mosaic A i mosaic B) trobat l'any 1969 durant unes obres a la Gran Via núm. 229 de Premià de Mar.

**2. Característiques del servei a prestar**

- Disposició d'un espai/taller de treball durant tot el temps que sigui necessari per a la restauració del mosaic. Aquest espai, que necessàriament haurà de ser dins el terme municipal de Premià de Mar, ha de reunir totes les condicions adients d'accessibilitat, de seguretat, ambientals i altres mesures exigibles per a l'execució del contracte.
- Les obres de restauració del mosaic es realitzaran en un espai diferent al lloc d'instal·lació ulterior, que és el Museu Romà de Premià de Mar, per tal de no malmetre les estructures i elements museístics objecte de conservació i museïtzació.
- Trasllat del mosaic romà a Premià de Mar per a la seva restauració.
- Restauració del mosaic entès com a paviment i adequació per a la seva exhibició dins l'espai del Museu Romà (d'acord amb el projecte museogràfic).
- Direcció, planificació i coordinació tècnica de la restauració del mosaic.
- Coordinació dels equips humans necessaris (tècnics restauradors).
- Supervisió i seguiment dels treballs.
- Control de la prestació de serveis dels proveïdors subcontractats, si escau.
- Contractació, gestió i supervisió de la infraestructura necessària per al bon desenvolupament de l'acte (recursos materials i humans).

**3. Calendari i durada del contracte**

El contracte tindrà una durada des de l'endemà de la seva formalització fins el 15 de novembre de 2020, data màxima de restauració i lliurament del mosaic per a la seva instal·lació al Museu Romà de Premià de Mar, d'acord amb el projecte museogràfic. No es preveu cap pròrroga.

Signatura 1 de 1	Responsible Projectes Estratègics
Toni Civit Rey	18/02/2020



Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació c21a16c0a30a48d0b4c5ea3bb4c84196001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Alcaldia  
Projectes Estratègics

**4. Coordinació amb el serveis municipals**

- La comunicació es farà per correu electrònic, telèfon i/o reunions presencials que es programaran entre l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària.

**5. Seguiment i avaluació**

- Durant tot el temps que duri la realització del contracte es faran totes les reunions necessàries i, sempre que ho considerin convenient, els tècnics i serveis municipals pertinents en faran la supervisió i un seguiment periòdic.
- Un cop restaurat el mosaic i abans de la seva instal·lació es farà una reunió d'avaluació i l'acta de recepció de l'obra.

**6. Prestacions incloses en el servei**

- L'adjudicatari es farà càrrec de tot el cost del projecte de restauració.
- L'adjudicatari es farà càrrec de tot el material necessari per portar a terme l'objecte del contracte.
- L'adjudicatari es farà càrrec dels recursos humans necessaris per a la bona execució del contracte.
- L'adjudicatari es farà càrrec de tots els costos relatius a la disposició del local de treball i les seves condicions.

**7. Prescripcions tècniques del servei**

El problema que plantegen els fragments de mosaic suportats en planxes de ciment armat es la poca adherència de les tessel·les al morter i la fragilitat de manipulació de les planxes pels seu gran pes.

La fragmentació excessiva determina i planteja multitud de problemes d'ajustament entre plaques, juntes, deformacions de superfícies etcètera, la qual cosa recomana renunciar a l'exhibició del conjunt dels fragments del mosaic amb el suport actual.

La neteja de les tessel·les i la possible necessitat de consolidació és un altre problema primordial que planteja el mosaic, ja que el traspàs amb ciment deixa llacunes omplertes de ciment i probablement restes de cola d'arrencament. Això és així perquè al seu dia no es va fer una neteja en profunditat del mosaic, per la qual cosa la superfície de les tessel·les es trobarà plena de concrecions de tota mena adherides a la superfície original del material petri.

Per aquestes raons bàsiques, cal eliminar les plaques de ciment armat i substituir-les per un suport estable i lleuger com ara les planxes o làmines d'aïllament tèrmic d'alumini.

A continuació es desenvolupen amb detall totes les accions que cal dur a terme i les tècniques i materials que els professionals recomanen utilitzar, així com els costos específics de cada concepte:

Signatura 1 de 1  
Toni Civit Rey  
18/02/2020  
Responsable Projectes Estratègics



## Alcaldia Projectes Estratègics

### 1. Moviment de plaques de ciment al MAC i transport a Premià de Mar

Trasllat dels fragments del mosaic conservat:

- Moviment i trasllat de les 23 plaques de ciment armat amb els fragments originals del mosaic al lloc de treball a Premià de Mar. Moviment manual de caixes i artefactes arqueològics al magatzem del Museu Arqueològic de Catalunya per facilitar el pas de les plaques de ciment en posició horitzontal. Operació dirigida i supervisada per tècnics responsables del MAC i seguiment permanent d'un tècnic restaurador de l'empresa adjudicatària dels treballs de restauració.
- Extracció dels 4 palets en què actualment es conserven els 23 fragments del mosaic, del sistema d'emmagatzematge actual, mitjançant elevador elèctric
- Aportació de nous palets de fusta pel transport i nou emmagatzematge a Premià de Mar. Mides de palets nous:

1,20 X 1,00 m.....	10 unitats
2,20 X 1,40 m. ....	1 unitats
1,80 X 1,20 m. ....	2 unitats
1,80 X 1,70 m. ....	3 unitats
1,50 X 1,40 m. ....	1 unitats
1,50 X 0,70 m. ....	3 unitats

- Moviment manual dels fragments dels palets actuals als nous palets individualitzats per al transport
- Trasllat dels fragments amb transpalets fins als camions de transport. Embalatge i fixacions provisionals dels fragments. Seguiment permanent d'un tècnic restaurador de l'empresa adjudicatària dels treballs.
- Transport a Premià de Mar i trasllat dels palets a la zona condicionada de treball i dipòsit del mosaic. Seguiment permanent d'un tècnic restaurador de l'empresa adjudicatària.
- El lloc de treball serà prèviament condicionat per a emmagatzematge i desenvolupament dels treballs de conservació-restauració. Els requeriments de seguretat i condicions ambientals seran definits conjuntament amb els tècnics del MAC i l'Ajuntament de Premià de Mar.

### 2. Eliminació de les plaques de ciment armat. Superfície a tractar: 21,95 m<sup>2</sup>.

- Documentació gràfica (calc de superfície) i fotogràfica dels mosaic, fragment a fragment i plantejament del conjunt del paviment amb els calcs per la presa de mides exacta del mosaic i de la superfície d'*opus tessellatum* conservada
- Numeració i siglat dels fragments un cop identificats i replantejats al seu lloc del muntatge expositiu final
- Primeres neteges de superfície, eliminació de concrecions i de tot tipus de materials que amaguin la superfície de tesselles originals
- Consolidació prèvia de tesselles, si escau, amb productes que no obturin el sistema porós del material petri
- Engassat del mosaic

Signatura 1 de 1  
Toni Civit Rey  
18/02/2020  
Responsible Projectes  
Estratègics



Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació c21a16c0a30a48d0b4c5ea3bb4c84196001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





## Alcaldia Projectes Estratègics

- Aplicació de tres capes de cotó amb cola vinílica
- Eliminació mecanicomaneu integral de les plaques de ciment armat amb discs de diamant, escarpes de widia, microcissell i vibroincisor pneumàtic
- Embalatge provisional d'emmagatzematge en planxes de contraplacat de fusta de 0,6 cm de gruix i protegides de la pols amb làmina de polietilè transparent

### 3. Trasllat a nou suport lleuger

Donada la quantitat i les característiques de la superfície del mosaic que es conserva, cal plantejar l'exposició en dues parts:

#### ➤ MOSAIC A

Dimensions expositives: 2,65 X 1,80 m (4,77 m<sup>2</sup>)

Aquest mosaic, diferenciat arqueològicament per les seves característiques del mosaic B, es presentarà en una única planxa, sense separar, i s'hi reproduiran els motius geomètrics, repetitius o per simetria, seguint la documentació arqueològica antiga prèvia a la seva extracció.

La reproducció dels motius es realitzarà mitjançant veladures de color damunt de sorra de marbre. L'objectiu d'aquest sistema de presentació final és millorar la lectura completa del disseny del paviment sense afegir-li pes.

La posició expositiva del Mosaic A serà en suport mural i al lloc que indiqui el projecte museogràfic.

#### ➤ MOSAIC B

Dimensions expositives: 6,40 X 5,30 m (33,92 m<sup>2</sup>)

El projecte contempla la presentació del mosaic en un total de 7 planxes, les quals s'ajustaran perfectament al voltant de la planxa central quadrangular de 2,80 x 2,80 m. seguint les línies dels motius geomètrics, sense la necessitat d'usar morters de juntes entre les planxes d'aïllament tèrmic d'alumini.

Es prioritza la connexió de línies i la reproducció completa dels motius geomètrics amb el sistema esmentat anteriorment per visualitzar la seva integritat i entendre la catifa o trama ornamental que representava aquest paviment de mosaic romà.

La posició expositiva del Mosaic B serà en faristol metàl·lic al lloc que indiqui el projecte museogràfic.

- Preparació de les 9 planxes d'aïllament tèrmic d'alumini (4,5 m<sup>2</sup> de suport de niu d'abella d'alumini i fibres de vidre amb resina), plantejament de les planxes per agrupament dels fragments extrets, segons els dibuixos del mosaic, sanefes, trames, direcció de les tesselles etcètera.

Tots els planejaments es fan amb l'objectiu de fer invisibles les juntes entre planxes, i facilitar la seva manipulació, exposició, muntatge i desmuntatge, ja sigui *in situ* o en

Signatura 1 de 1	Toni Civit Rey
18/02/2020	Responsable Projectes Estratègics



Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació c21a16c0a30a48d0b4c5ea3bb4c84196001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





## Alcaldia Projectes Estratègics

exposicions temporals. Les unions es faran amb cargols i perns d'acer inoxidable, alumini i fibra de vidre.

- Trasllat al nou suport
- Aplicació d'una capa intermèdia entre les tesselles i el morter d'adhesió composta per resina acrílica reversible, pols de marbre i carbonat càlcic
- Adhesió del mosaic al nou suport mitjançant morter sintètic compost de resina i càrregues lleugeres inerts
- Eliminació de les capes de gases mitjançant aigua calenta
- Neteja en profunditat de la superfície del mosaic, eliminació de restes d'adhesiu i neteja amb vibroincisors pneumàtics i llapis d'ultrasons
- Reintegració de llacunes amb morters sintètics amb càrregues de sorres de marbre de colors per realitzar una base de color neutre amb textura granulada i per connectar les línies geomètriques que organitzen els motius decoratius i les sanefes.
- Realització del sistema d'assemblatge de les planxes

#### 4. Altres consideracions importants

- a) El procés de restauració del mosaic serà visitable i permetrà la seva difusió cultural.
- b) L'Ajuntament té la intenció de diferenciar clarament els mosaics A i B de la visita a les restes romanes conservades *in situ* de Can Ferrerons. Per tant, cal tractar-los com a peces importants del museu que es relacionen amb l'equipament per l'època històrica i per la procedència. Amb aquesta finalitat, l'empresa adjudicatària del projecte de restauració haurà de presentar un *as built* il·lustrat consistent en: a) memòria tècnica, b) reportatge fotogràfic de 25 imatges digitals (format RAW), i c) video d'alta qualitat de 10 minuts de durada. Aquests tres elements explicaran amb detall el procés de restauració que s'ha dut a terme des de la recuperació dels materials mosaics al Museu Arqueològic de Catalunya i el trasllat al taller fins als treballs de restauració i, si escau, la seva instal·lació física als llocs indicats del Museu Romà de Premià de Mar, segons projecte museogràfic.

### 8. Previsió de la despesa

Any 2019:	174.789,22 € (IVA inc.)
Aplicació pressupostària:	6001.33600.62900004—PB32. FEDER Museu Romà
Projectes de despesa:	2017 2 6001 12
	2019 2 6001 1

El pressupost de licitació es calcularà de conformitat amb l'estudi de costos.

### ***Document signat electrònicament***

Signatura 1 de 1  
Toni Civit Rey  
18/02/2020  
Responsible Projectes  
Estratègics



Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació c21a16c0a30a48d0b4c5ea3bb4c84196001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

